

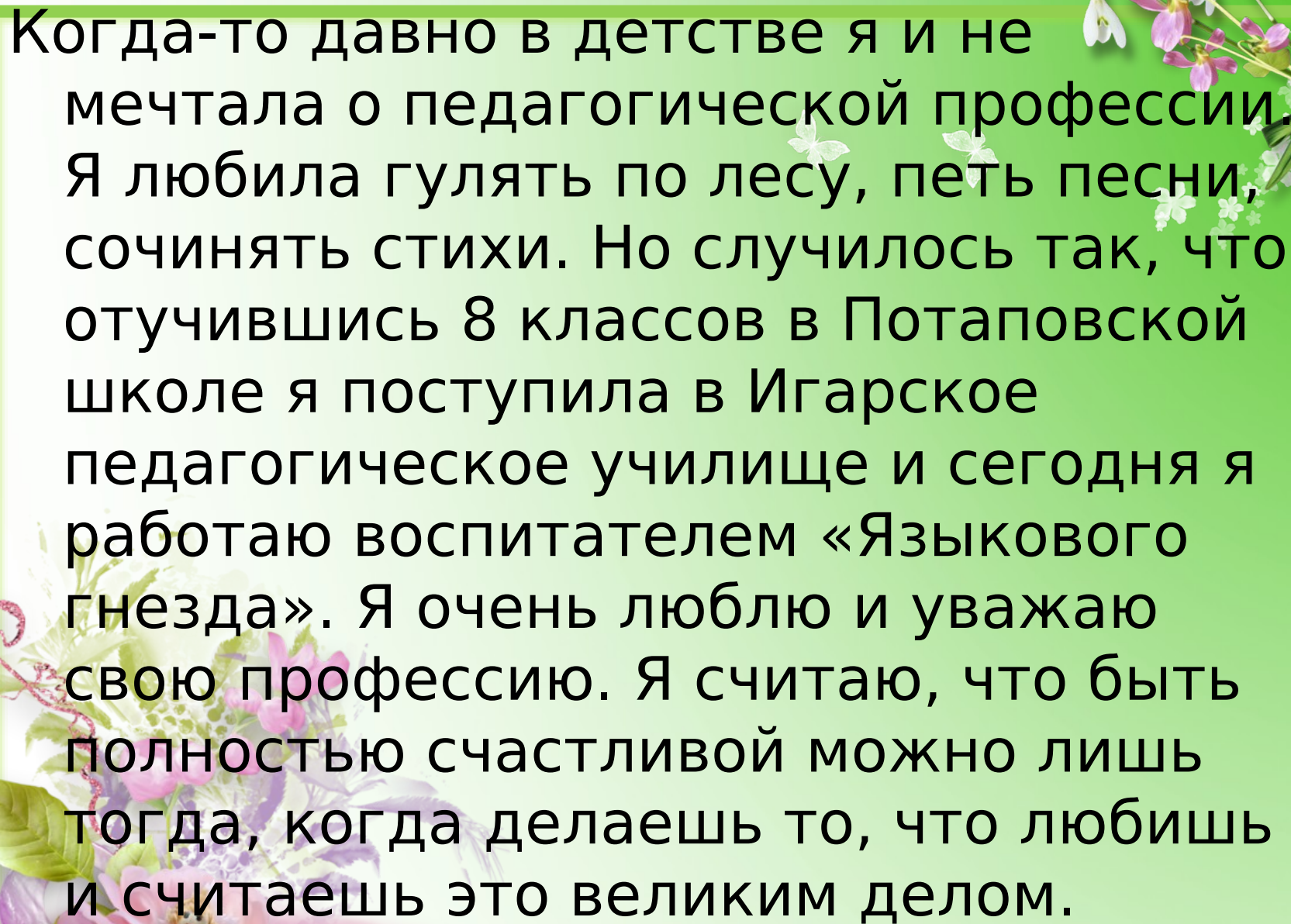


*Самопрезентация воспитателя  
Росляковой С. А.*





Когда-то давно в детстве я и не мечтала о педагогической профессии. Я любила гулять по лесу, петь песни, сочинять стихи. Но случилось так, что отучившись 8 классов в Потаповской школе я поступила в Игарское педагогическое училище и сегодня я работаю воспитателем «Языкового гнезда». Я очень люблю и уважаю свою профессию. Я считаю, что быть полностью счастливой можно лишь тогда, когда делаешь то, что любишь и считаешь это великим делом.

Для меня великим делом является возрождение и сохранение моего родного и родного для многих моих односельчан энецкого языка.

Конечно трудностей много...

Недостаточно литературы.

Родители дома не говорят с детьми на родном языке. Но для меня огромная радость наблюдать как растут дети.

Которые приходят ко мне несмышлеными малышами и через некоторое время начинают уже читать стихи и петь песни на энецком.

Эти достижения самое прекрасное в моей работе.





**Моя педагогическая цель** - постоянно работать над собой, уважать каждого ребенка, доставлять радость общения и мышления на родном языке., учить жизни, воспитывать любовь к труду.



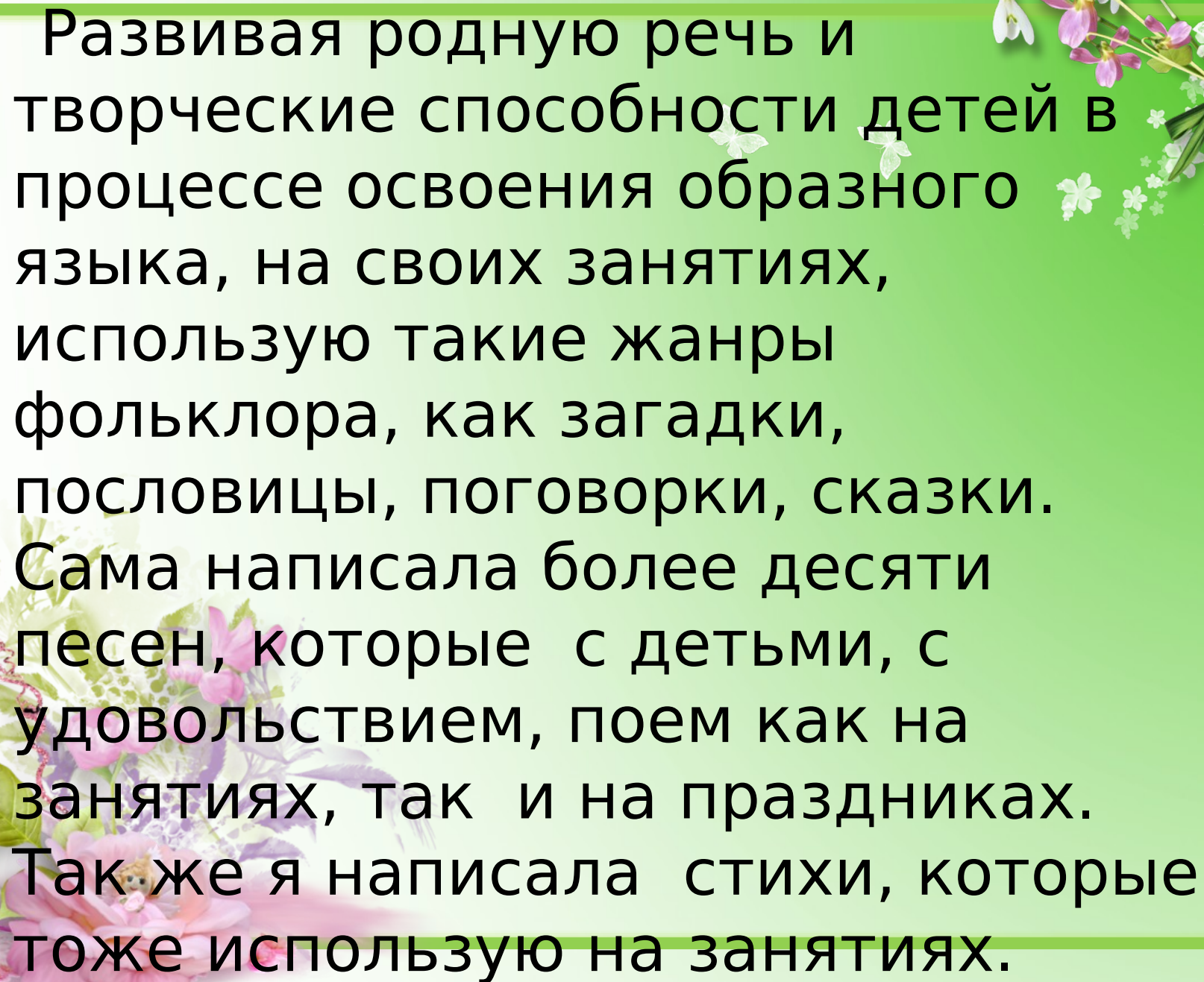


### **Цели моей педагогической деятельности:**

- увлечь, заинтересовать ребенка;
- творчески подходить к работе;
- эффективное построение учебного процесса



Я в своей работе применяю методика погружения в языковую среду, которая представляет собой наиболее эффективный метод изучения любого языка. Методика погружения в язык формирует игровую развивающую среду, у малышей развивается способность воспринимать энецкую речь на слух, а так же память, внимание, мышление и речь.



Развивая родную речь и творческие способности детей в процессе освоения образного языка, на своих занятиях, использую такие жанры фольклора, как загадки, пословицы, поговорки, сказки. Сама написала более десяти песен, которые с детьми, с удовольствием, поем как на занятиях, так и на праздниках. Так же я написала стихи, которые тоже использую на занятиях.

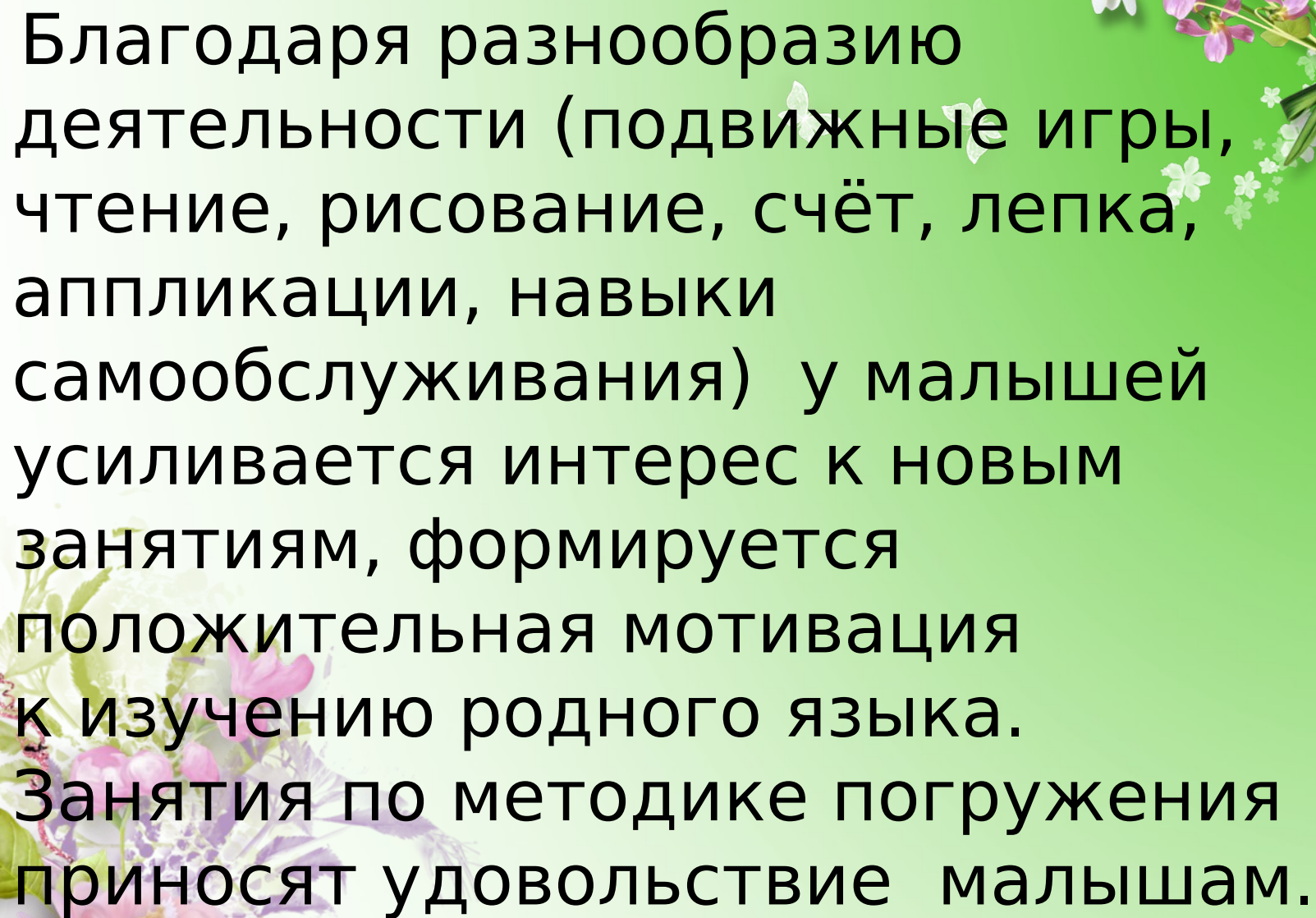
# Ефименко Варя «Пальчики»



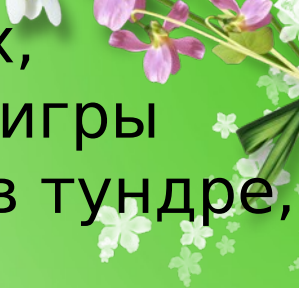


# Аверченко Аня «Маша варезжку надела»



The image features a light green background with a thin green border. In the top right corner, there is a decorative arrangement of pink and white flowers, including a dragonfly. In the bottom left corner, there is a large pink flower with a small doll-like figure inside it, surrounded by other floral elements and a pink ribbon.

Благодаря разнообразию деятельности (подвижные игры, чтение, рисование, счёт, лепка, аппликации, навыки самообслуживания) у малышей усиливается интерес к новым занятиям, формируется положительная мотивация к изучению родного языка. Занятия по методике погружения приносят удовольствие малышам.



Подробнее хочется рассказать об играх, которые я использую на занятиях. Это игры моего детства. Мы часто в них играли в тундре, когда были детьми.

- **Игра «Порныку» («Лесная девочка»)**

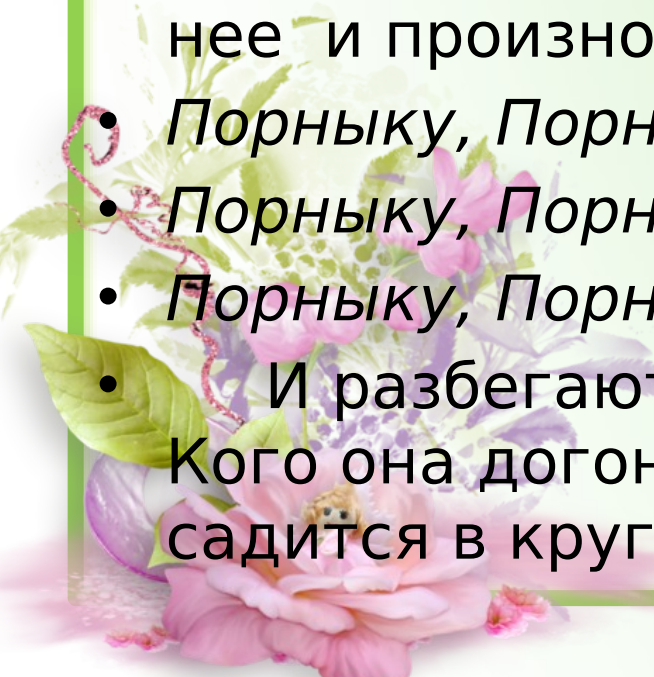
- Из играющих выбирают девочку. Она садится на корточки и закрывает глаза руками. А остальные дети берутся за руки ходят вокруг нее и произносят:

- *Порныку, Порныку, открой глаза!*

- *Порныку, Порныку, встань!*

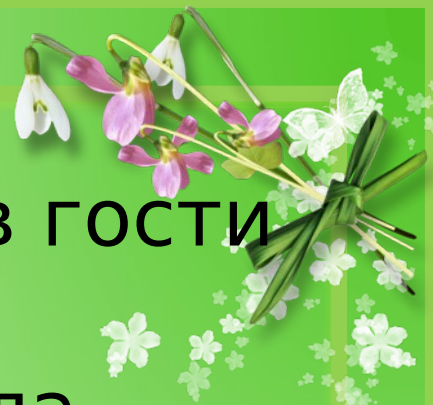
- *Порныку, Порныку догони нас!*

- И разбегаются. Порныку должна их поймать. Кого она догоняет, тот становится Порныку и садится в круг, игра продолжается.





Не обходятся занятия и без сюрпризных моментов, когда в гости к ним приходят персонажи из энецких сказок, такие как кукла Сэзута. Она рассказывает детям о жизни в тундре, знакомит с новыми песнями и стихами. Часто в гости приходят медвежонок «Богляку» или собачка «Алту» и занятия проходят в виде игр. Игра «У медведя во бору»





- Учитывая необходимость в литературных произведениях, сама перевожу с русского на энецкий язык сказки, песни и стихи.
- Изготовила игрушки для занятий.





Игрушка «Шумелка» из рогов оленя.







Игрушка «Погремушка»



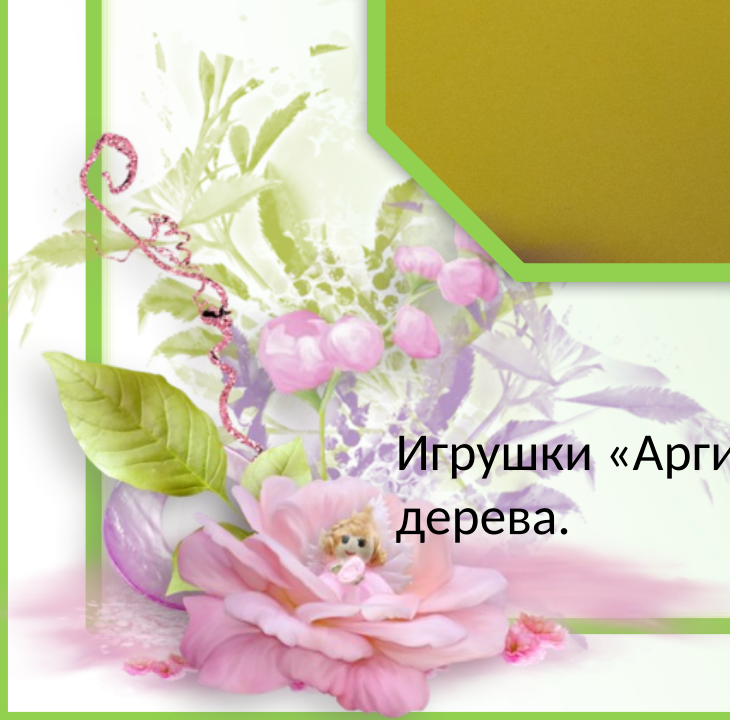


Игрушки «Олени» из клюва и косточки гуся.

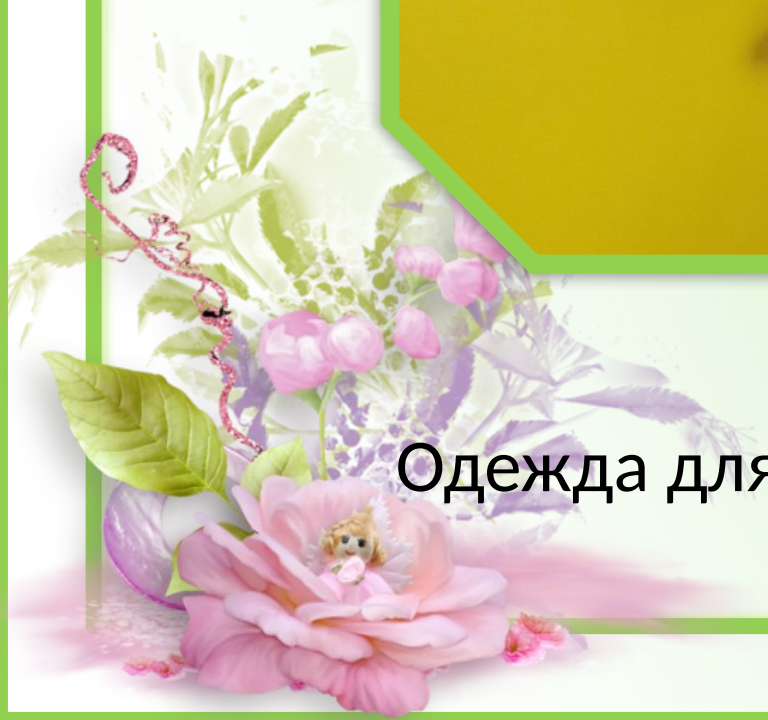


Куклы «Девочки и женщины» из клювов гусей.

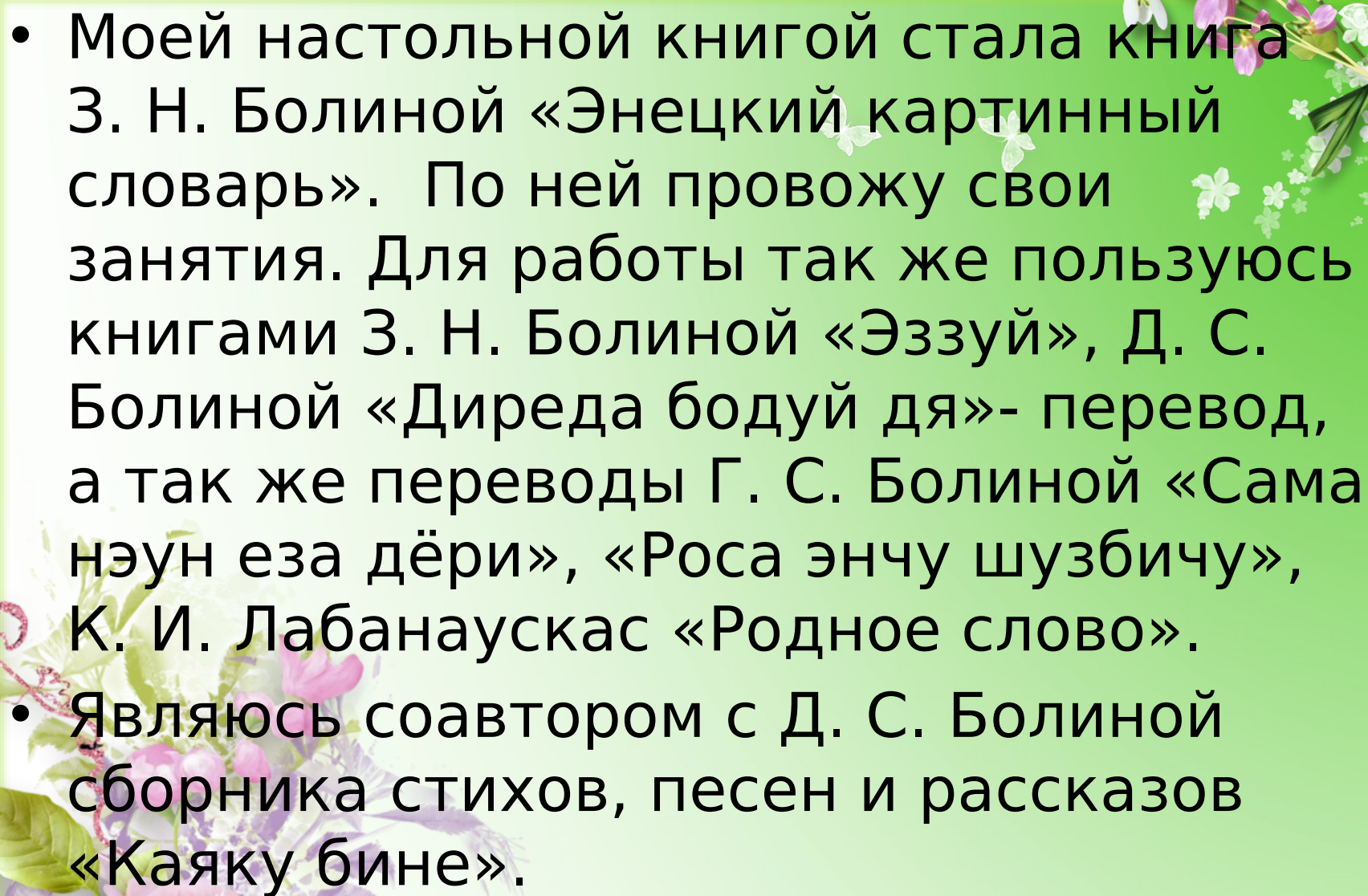


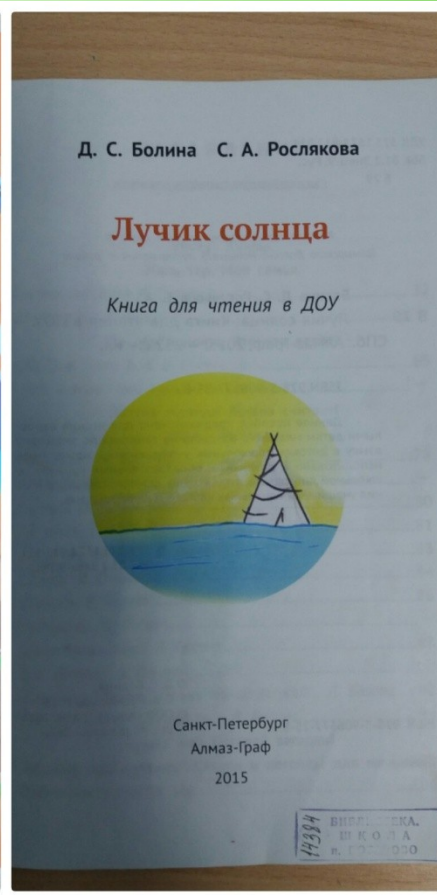


Игрушки «Аргиш» из спичечных коробок и дерева.

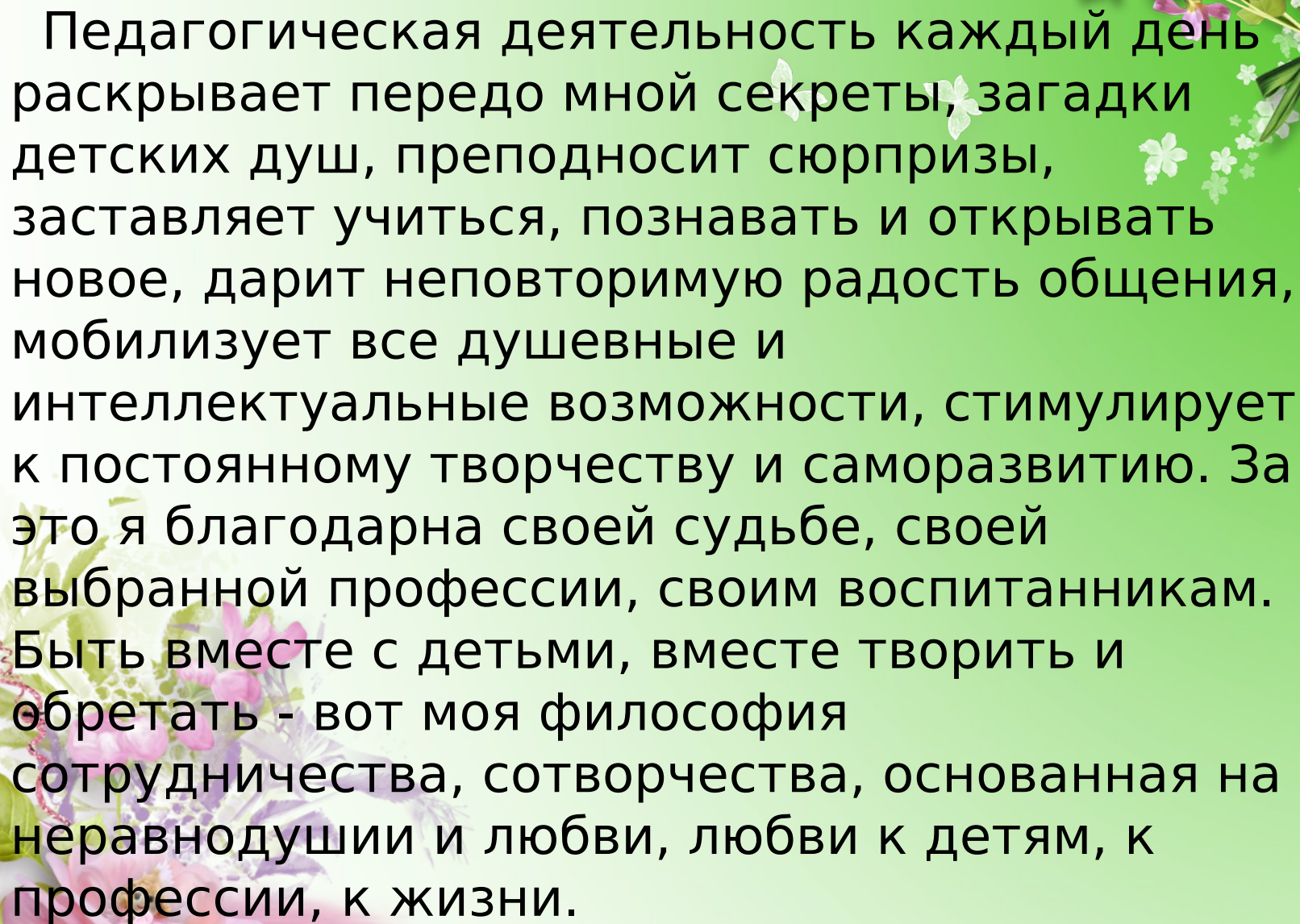


Одежда для кукол.

- 
- Моей настольной книгой стала книга З. Н. Болиной «Энецкий картинный словарь». По ней провожу свои занятия. Для работы так же пользуюсь книгами З. Н. Болиной «Эззуй», Д. С. Болиной «Диреда бодуй дя»- перевод, а так же переводы Г. С. Болиной «Сама нэун еза дёри», «Роса энчу шузбичу», К. И. Лабанаускас «Родное слово».
  - Являюсь соавтором с Д. С. Болиной сборника стихов, песен и рассказов «Каяку бине».



Книга для чтения в ДОУ



Педагогическая деятельность каждый день раскрывает передо мной секреты, загадки детских душ, преподносит сюрпризы, заставляет учиться, познавать и открывать новое, дарит неповторимую радость общения, мобилизует все душевные и интеллектуальные возможности, стимулирует к постоянному творчеству и саморазвитию. За это я благодарна своей судьбе, своей выбранной профессии, своим воспитанникам. Быть вместе с детьми, вместе творить и обретать - вот моя философия сотрудничества, сотворчества, основанная на неравнодушии и любви, любви к детям, к профессии, к жизни.





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ !**

