

Эссе «Как сохранить родной язык».

*«Язык – это большое народное сокровище,
его нельзя не уважать, как нельзя не уважать родной народ»*

Иван Мележ

Я очень уважаю и люблю свою работу. Быть полностью счастливой можно лишь тогда, когда делаешь то, что любишь и считаешь это великим делом. Для меня великим делом является возрождение моего родного и родного для многих моих односельчан энецкого языка. Энецкий язык это мой родной язык. Я отношусь к нему с большой любовью и теплотой. Все, что приносит радость и делает меня счастливой звучит на энецком языке. Язык любого народа это его историческая память, воплощенная в слове. Родной язык – это душа нации. Энецкий язык очень красивый. На нем звучал голос моей мамы, говорили наши предки. Это часть культуры энецкого народа. К сожалению, в последнее время, осталось очень мало людей, которые говорят на энецком языке. С горечью наблюдаю пренебрежительное отношение молодежи к родному языку.

Для того чтобы у ребенка появилось желание учить родной язык, я стараюсь увлечь, заинтересовать его своим занятием. Всегда стремлюсь творчески подходить к работе. Я стараюсь организовывать занятие так, чтобы они приносили радость, успех. Видеть в глазах детей радость - для меня очень важно.

Так как для наших детей первым языком является русский, а энецкий они изучают как второй, я в своей работе применяю методику погружения в языковую среду, которая представляет собой наиболее эффективный метод изучения любого языка. Методика погружения в язык формирует игровую развивающую среду, у малышей развивается способность воспринимать энецкую речь на слух, а так же память, внимание, мышление и речь.

Языковая среда необходима для лучшего понимания ребенком ситуации общения. Так же она способствует лучшему усвоению знаний о культуре и быте народа. Для этих целей в группе, где мы проводим занятия с детьми, установлен чум с предметами быта энецкого народа, где мы не только проводим занятия энецкого языка, но дети имеют возможность играть.

Приобщая малышей к культурным ценностям нашего народа, провожу занятия - путешествия, занятия - игры с целью развития творческих способностей. Развивая родную речь и творческие способности детей в процессе освоения образного языка, на своих занятиях, использую такие жанры фольклора, как загадки, пословицы, поговорки, сказки. Сама написала более десяти песен, которые с детьми, с удовольствием, поем как на занятиях, так и на праздниках. Так же я написала стихи, которые тоже использую на занятиях.

Таким образом, на занятиях родного языка дети знакомятся не только с энецким языком, а еще и с жизнью энцев. На своих занятиях использую сюжетные картинки энецкого художника Силкина И. И.

Не обходятся занятия и без сюрпризных моментов, когда в гости к ним приходят персонажи из энецких сказок, такие как кукла Сэзута. Она рассказывает детям о жизни в тундре, знакомит с новыми песнями и стихами. Часто в гости приходят медвежонок «Богляку» или собачка «Алту» и занятия проходят в виде игр.

Благодаря разнообразию деятельности (подвижные игры, чтение, рисование, счёт, лепка, аппликации, навыки самообслуживания) у малышей усиливается интерес к новым занятиям, формируется положительная мотивация к изучению родного языка. Занятия по методике погружения приносят удовольствие малышам.

Подробнее хочется рассказать об играх, которые я использую на занятиях. Это игры моего детства. Мы часто в них играли в тундре, когда были детьми.

Игра «Зайцы» («Нябаку»)

Ладонки у головы изображают уши. Ноги вместе. По команде «Эза!» (Давай!) все скачут на двух ножках вперед. Кто дальше проскачет, тот и победил.

Игра «Поймай олененка»

Маут набрасывается на оленьи рога или хорей. Кто попадет с первого раза, тот и самый ловкий оленевод.

Игра «Порныку» («Лесная девочка»)

Из играющих выбирают девочку. Она садится на корточки и закрывает глаза руками. А остальные дети берутся за руки ходят вокруг нее и произносят:

Порныку, Порныку, открой глаза!

Порныку, Порныку, встань!

Порныку, Порныку догони нас!

И разбегаются. Порныку должна их поймать. Кого она догоняет, тот становится Порныку и садится в круг, игра продолжается.

Игра «Прыжки по кочкам»

На полу необходимо нарисовать 6-7 небольших кругов (кочки). Дети друг за другом прыгают по этим кругам. Кто прыгнет мимо, тот выбывает. Побеждает последний ребенок.

Моей настольной книгой стала книга З. Н. Болиной «Энецкий картинный словарь». По ней провожу свои занятия. Для работы так же пользуюсь книгами З. Н. Болиной «Эззуй», Д. С. Болиной «Диреда бодуй дя»- перевод, а так же переводы Г. С. Болиной «Сама нэун еза дёри», «Роса энчу шузбичу», К. И. Лабанаускас «Родное слово».

Сама перевела на энцкий язык стихи А. Л. Барто, некоторые русские сказки («Маша и медведь», «Лиса и журавль», «Лиса и куропатка» и т. д.)

Являюсь соавтором с Д. С. Болиной сборника стихов, песен и рассказов «Каяку бине».

Педагогическая деятельность каждый день раскрывает передо мной секреты, загадки детских душ, преподносит сюрпризы, заставляет учиться, познавать и открывать новое, дарит неповторимую радость общения, мобилизует все душевные и интеллектуальные возможности, стимулирует к постоянному творчеству и саморазвитию. За это я благодарна своей судьбе, своей выбранной профессии, своим воспитанникам. Быть вместе с детьми, вместе творить и обретать - вот моя философия сотрудничества, сотворчества, основанная на равнодушии и любви, любви к детям, к профессии, к жизни.

Рослякова Светлана Алексеевна

Воспитатель языкового гнезда

ТМК ОУ «Потаповская СШ№12» п. Потапово