

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края  
Управление образования Администрации ТДНМР  
ТМК ОУ «Потаповская средняя школа №12»

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> руководитель ШМО  _____ Столыпина Е.Н.  Протокол №1  от "30" августа 2023 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> заместитель директора УВР  _____ Сарыг Р.С.  Протокол №1  от "30" августа 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> директор ТМК ОУ «Потаповская средняя школа №12»  _____ Доброва Е.А.  Приказ № 70 - О/10  от "30" августа 2023 г.</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Изобразительное искусство (маленькие шедевры)»**

(общеинтеллектуальное направление)

для 2 класса начального общего образования

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Шмаль Мария Яковлевна  
учитель начальных классов

п. Потапово 2023

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Маленькие шедевры» разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576

«О внесении изменений в ФГОС НОО», утверждённый приказом

Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373;

-с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

**Цель курса** воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

### **Основные задачи курса**

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Освоить простейшие технологии дизайна и оформления.
- Познакомиться с законами сценографии и оформления, разработками сценического образа.
- Получить учащимися знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.

- Воспитать в учащих умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Маленькие шедевры» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность

*Особенности курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству.*

Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

**Основной способ получения знаний** – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает

потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки.

### **Формы и методы организации занятий.**

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая; ⌚ коллективная; ⌚ фронтальная.

### **Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:**

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные;
- репродуктивные, продуктивные;
- под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

**Типы внеурочных занятий:** ⌚ занятие-образ;

- комбинированный;
- изучение нового материала;
- игра; ⌚ вернисаж; ⌚ викторина.

### **Сроки освоения программы**

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов

		<b>за год</b>
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34
<b>Итого часов:</b> (за весь курс обучения)		135

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Маленькие шедевры» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

**Первый уровень результатов (1 класс)**— приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов (2,3 класс)** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества

(человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие школьников друг с другом.

**Третий уровень результатов (4 класс)**— получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьников социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

### ***Планируемые результаты.***

В результате изучения курса «Маленькие шедевры» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

#### ***Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий.***

В результате внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 1-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 2-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 3-го класса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 4-го класса:

- Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: Для 1-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике

Для 2-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Для 3-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике



- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Для 4-го класса:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

#### **Способы подведения итогов реализации программы:**

- Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д.

- Конкурсы от общешкольных до международных.

**Формы представления результатов реализации программы:**

- Практические задания
- Защита индивидуальных и групповых проектов
- Презентации творческих работ

**Тематическое планирование**

№ п/ п	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:		
			теоретические	практические	проекты
	<b>1 год обучения</b>				
1.	Мир изобразительного искусства.	9	1	8	
2.	«Наши друзья-меньшие»	7		7	
3.	Фантазия и реальность.	9		9	
4.	«Весна идет...»	8		8	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	



## Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

№п/ п	Название раздела, темы	Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и т.д.)	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности	Формы организации занятий
	<i>1 класс</i>					
<b>1.</b>	<b>Мир изобразительного искусства.</b>		<b>9</b>			
1.1	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.	Графические и живописные материалы	1	07.09.23г.	Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники.	Творческая мастерская
1.2	Три основных цвета. Работаем тремя цветами	Основные цвета	1	14.09.23г.	Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.	Творческая мастерская
1.3	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	Теплые и холодные цвета	1	21.09.23г.	Экскурсия в лес, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени.	экскурсия
1.4	Рисунок по впечатлениям от прогулки.	Эскиз, набросок, этюд	1	28.09.23г.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения.	Творческая мастерская

1.5	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	Орнамент, узор	1	05.10.23г.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская
1.6	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	1	12.10.23г.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Творческая мастерская
1.7	Роспись посуды городецкой росписью.	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	1	19.10.23г.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Творческая мастерская
1.8	«Дорисуй картинку», урок-игра.	Ассоциативное мышление	1	26.10.23г.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.	Творческая мастерская
1.9	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	Графика, линия, ритм, набросок	1	09.11.23г.	На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки.	экскурсия
<b>2</b>	<b>«Наши друзья-меньшие»</b>		<b>7</b>	16.11.23г.		
2.1	Животные в доме. Кот на крыше.	Художники анималисты, пропорции	1	23.11.23г.	Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.	Творческая мастерская
2.2	Фантастические животные.	Пропорции, образ и фантазия	1	30.09.23г.	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.	Творческая мастерская

2.3	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	Композиция, пропорции	1	07.12.23г.	Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.	Творческая мастерская
2.4	Восковые мелки и акварель. Узоры.	Графика, композиция, фантазия	1	14.12.23г.	Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.	Творческая мастерская

2.5	Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»	Пейзаж, линия горизонта	1	21.12.23г.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
2.6 2.7	Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	Декоративное рисование	2	28.12.23г. 11.01.24г.	Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.	Творческая мастерская
<b>3.</b>	<b>Фантазия и реальность.</b>		<b>9</b>			
3.1 3.2	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	Пропорции, композиция	2	18.01.24г. 25.01.24г.	Выполнение рисунка птиц по впечатлениям.	экскурсия
3.3	Сказочные птицы. Жар-птица	Образ и фантазия	1	01.02.24г.	Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.	Творческая мастерская
3.4	Знакомство с дымковской игрушкой.	Народные промыслы	1	08.02.24г.	Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.	Творческая мастерская
3.5	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Иллюстрация, художники иллюстраторы	1	22.02.24г.	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы	Творческая мастерская

3.6	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Иллюстрация, художники иллюстраторы	1	29.02.24г.	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы	Творческая мастерская
3.7 3.8	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	Портрет, образ, характер	2	07.03.24г. 14.03.24г.	Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица.	Творческая мастерская
3.9	«Солнечный ковер». Рисунок-фантазия.	Фантазия, декоративное рисование, композиция, симметрия	1	21.03.24г.	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах	Творческая мастерская
<b>4</b>	<b>«Весна идет...»</b>		<b>8</b>			
4.1- 4.2	Орнамент в круге	Орнамент, композиция	2	04.04.24г. 11.04.24г.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью	Творческая мастерская

					линии, навыками работы с графическими материалами	мастерская
4.3	Весенний пейзаж нежными цветами.	Пейзаж, линия горизонта, свет, тень	1	18.04.24г.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками.	Творческая мастерская
4.4- 4.5.	Натюрморт с выбором техники исполнения.	Натюрморт, композиция	2	25.04.24г. 02.05.24г.	Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением	Творческая мастерская
4.6- 4.8	«Чудо-дерево» Коллективное панно	Техники аппликации	3	16.05.24г. 23.05.24г.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская

	<b>Итого</b>		33		
--	--------------	--	----	--	--

### ***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:***

- список рекомендуемой учебно-методической литературы (основной и дополнительной для учителя и обучающихся):

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерная программа по изобразительному искусству
- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М., «Просвещение», 2012г.;
- .Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М., «Просвещение», 2011г;
- Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М., «Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М.,«Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. ., «Просвещение», 2012г
- Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
- Учебники по изобразительному искусству
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
- Методические журналы по искусству
- Учебно-наглядные пособия



- Энциклопедии по искусству, справочные издания
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

-цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- Электронные библиотеки по искусству
- Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
- Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru> -печатные пособия:

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента ⌚ Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству