

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края
Управление образования Администрации ТДНМР
ТМК ОУ «Потаповская средняя школа №12»

<p>РАССМОТРЕНО руководитель ШМО</p> <p>_____ Столыпина Е.Н.</p> <p>Протокол №1 от "30" августа 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО заместитель директора УВР</p> <p>_____ Сарыг Р.С.</p> <p>Протокол №1 от "30" августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО директор ТМК ОУ «Потаповская средняя школа №12»</p> <p>_____ Доброва Е.А.</p> <p>Приказ № 70 – О/10 от "30" августа 2023 г.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Шмаль Мария Яковлевна
учитель начальных классов

п. Потапово 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования ТМК ОУ «Потаповской средней школы №12» предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся

представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; — первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной

выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самое великое чудо на свете. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.

Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

И в шутку и всерьёз. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, В. И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Русские писатели. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка

«Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.

Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,

иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. **Духовно-нравственное**

воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью. **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. **Экологическое**

воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред. **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские*

действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; — корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); — читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; — различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; — ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы	
1.	Самое великое чудо на свете	6	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=PP8QQB5qsas https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie2-klas/aleksandrova-rodina.html
2.	Устное народное творчество	16	1		https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqcA&list=PLRMIi4p2MiuH4nqkBmjynJnfSTvcT1wB&index=2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/ https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg&t=41s https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/
4.	Русские писатели	12		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/ https://mosobr.tv/release/8020 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/
5.	О братьях наших меньших	12	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	14	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/
7.	Писатели - детям	16	1	1	
8.	Я и мои друзья	12	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/

9.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/
10.	И в шутку и всерьёз	14	1		
11.	Зарубежная литература	12	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/
12.	Резервный время	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	5	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Выставка книг, прочитанных летом. Рассказ «Любимая книга». Что уже знаем и умеем	1	0	0	04.09.23г.	Устный опрос;
2.	История книги	1	0	0	05.09.23г.	Устный опрос;
3.	Михаил Ильин. Бумага - победительница	1	0	0	06.09.23г.	Устный опрос;
4.	Библиотека.	1	0	0	07.09.23г.	Устный опрос;
5.	Проект "История книги".	1	0	1	11.09.23г.	Практическая работа;
6.	Обобщение по разделу. Проверим себя	1	1	0	12.09.23г.	Тестирование;
7.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	13.09.23г.	Устный опрос;
8.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	0	0	14.09.23г.	Устный опрос;
9.	Русские народные песни.	1	0	0	18.09.23г.	Устный опрос;
10.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0	19.09.23г.	Устный опрос;

11.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	0	0	20.09.23г.	Устный опрос;
12.	Загадки.	1	0	0	21.09.23г.	Устный опрос;
13.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки».	1	0	0	25.09.23г.	Устный опрос;
14.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	26.09.23г.	Устный опрос;
15.	Сказка «У страха глаза велики»	1	0	0	27.09.23г.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного

						листа»;
16.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0	28.09.23г.	Устный опрос;
17.	Сказка «Каша из топора».	1	0	0	02.10.23г.	Устный опрос;
18.	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	03.10.23г.	Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	04.10.23г.	Устный опрос;
20.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	05.10.23г.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Обобщение по разделу	1	0	0	09.10.23г.	Устный опрос;

22.	Проверим себя.	1	1	0	10.10.23г.	Тестирование;
23.	Люблю природу русскую. Осень. Что уже знаем и умеем.	1	0	0	11.10.23г.	Устный опрос;
24.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	0	0	12.10.23г.	Устный опрос;
25.	К. Бальмонт "Поспевает брусника".	1	0	0	16.10.23г.	Устный опрос;
26.	А. Плещеев "Осень наступила"	1	0	0	17.10.23г.	Устный опрос;
27.	А. Фет «Ласточки пропали»	1	0	0	18.10.23г.	Устный опрос;
28.	Осенние листья.	1	0	0	19.10.23г.	Устный опрос;
29.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии).	1	0	0	23.10.23г.	Устный опрос;
30.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей»	1	0	0	24.10.23г.	Устный опрос;
31.	Проверим себя.	1	1	0	25.10.23г.	Тестирование;
32.	Что уже знаем и умеем. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	26.10.23г.	Устный опрос;

33.	В.А. Жуковский «Летний вечер»	1	0	0	07.11.23г.	Устный опрос;
34.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1	0	0	08.11.23г.	Устный опрос;
35.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	09.11.23г.	Устный опрос;
36.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	13.11.23г.	Устный опрос;
37.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	14.11.23г.	Устный опрос;
38.	И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1	0	0	15.11.23г.	Устный опрос;
39.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0	16.11.23г.	Устный опрос;
40.	Л. Толстой «Котёнок».	1	0	0	20.11.23г.	Устный опрос;
41.	Л. Толстой «Филиппок».	1	0	0	21.11.23г.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42.	Л. Толстой «Филиппок».	1	0	0	22.11.23г.	Устный опрос;
43.	Повторение и обобщение по теме «Русские писатели».	1	0	1	23.11.23г.	Практическая работа;
44.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	27.11.23г.	Устный опрос;
45.	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0	28.11.23г.	Тестирование;

46.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0	29.11.23г.	Устный опрос;
47.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	30.11.23г.	Устный опрос;
48.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	04.12.23г.	Устный опрос;
49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	05.12.23г.	Устный опрос;
50.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	06.12.23г.	Устный опрос;
51.	В. В. Бианки «Музыкант».	1	0	0	07.12.23г.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	Е.А. Благинина «Мороз» Знакомство с научно-познавательной статьёй «Бурый медведь»	1	0	0	11.12.23г.	Устный опрос;
53.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	1	12.12.23г.	Практическая работа;

54.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	0	0	13.12.23г.	Устный опрос;
55.	Проверим себя	1	1	0	14.12.23г.	Тестирование;
56.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	18.12.23г.	Устный опрос;
57.	Люблю природу русскую! Зима. И. Бунин "Первый снег".	1	0	0	19.12.23г.	Устный опрос;

58.	К. Бальмонт "Снежинка".	1	0	0	20.12.23г.	Устный опрос;
59.	Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег".	1	0	0	21.12.23г.	Устный опрос;
60.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимойо...».	1	0	0	25.12.23г.	Устный опрос;
61.	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает»	1	0	0	26.12.23г.	Устный опрос;
62.	С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0	27.12.23г.	Устный опрос;
63.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	0	0	28.12.23г.	Устный опрос;
64.	А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	1	0	0	09.01.24г.	Устный опрос;
65.	Сказка «Два Мороза».	1	0	0	10.01.24г.	Устный опрос;
66.	Сказка «Два Мороза».	1	0	0	11.01.24г.	Устный опрос;
67.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0	15.01.24г.	Устный опрос;
68.	Повторение и обобщение по теме «Зима».	1	0	0	16.01.24г.	Устный опрос;
69.	Проверим себя	1	1	0	17.01.24г.	Тестирование;
70.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	18.01.24г.	Устный опрос;
71.	К.И.Чуковский «Путаница»,	1	0	0	22.01.24г.	Устный опрос;
72.	К.И. Чуковский «Радость»	1	0	0	23.01.24г.	Устный опрос;
73.	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	24.01.24г.	Устный опрос;

74.	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	25.01.24г.	Устный опрос;
75.	С.В. Михалков «Сила воли»	1	0	0	29.01.24г.	Устный опрос;
76.	С.В. Михалков «Мой щенок»	1	0	0	30.01.24г.	Устный опрос;
77.	А.Л. Барто «Верёвочка»	1	0	0	31.01.24г.	Устный опрос;
78.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой»	1	0	0	01.02.24г.	Устный опрос;
79.	Н.Н. Носов «Затейники»	1	0	0	05.02.24г.	Устный опрос;
80.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	06.02.24г.	Устный опрос;
81.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	07.02.24г.	Устный опрос;
82.	Н.Н. Носов «На горке»	1	0	0	08.02.24г.	Устный опрос;
83.	Н.Н. Носов «На горке»	1	0	0	12.02.24г.	Устный опрос;
84.	Обобщение материала по разделу «Писатели - детям» В.А.Осеева «Синие листья»	1	0	1	13.02.24г.	Практическая работа;
85.	Проверим себя	1	1	0	14.02.24г.	Тестирование;
86.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	15.02.24г.	Устный опрос;
87.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	19.02.24г.	Устный опрос;
88.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	20.02.24г.	Устный опрос;

89.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	21.02.24г.	Устный опрос;
90.	В. А. Осеева «Хорошее».	1	0	0	22.02.24г.	Устный опрос;
91.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	1	26.02.24г.	Практическая работа;
92.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0	27.02.24г.	Устный опрос;
93.	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду", В. Берестов "За игрой", «Гляжу с высоты»	1	0	0	28.02.24г.	Устный опрос;
94.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0	29.02.24г.	Устный опрос;
95.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0	04.03.24г.	Устный опрос;
96.	Обобщение материала по разделу «Я и мои друзья»	1	0	0	05.03.23г.	Устный опрос;

97.	Проверим себя	1	1	0	06.03.24г.	Тестирование;
98.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	07.03.24г.	Устный опрос;
99.	«Люблю природу русскую. Весна».	1	0	0	11.03.24г.	Устный опрос;
100.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится»	1	0	0	12.03.24г.	Устный опрос;
101.	Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1	0	0	13.03.24г.	Устный опрос;
102.	А. Плещеев "Весна»; С.Д. Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0	14.03.24г.	Устный опрос;

103.	А.А. Блок «На лугу»	1	0	0	18.03.23г.	Устный опрос;
104.	А.Н. Плещеев «В бурю» И.А. Бунин «Матери»,	1	0	0	19.03.23г.	Устный опрос;
105.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1	0	0	20.03.24г.	Устный опрос;
106.	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	0	0	21.03.24г.	Устный опрос;
107.	С.А. Васильев «Белая берёза»	1	0	0	01.04.24г.	Устный опрос;
108.	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	0	0	02.04.24г.	Устный опрос;
109.	Проверим себя	1	1	0	03.04.24г.	Тестирование;
110.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	04.04.24г.	Устный опрос;
111.	А.И. Введенский «Учёный Петя»	1	0	0	08.04.24г.	Устный опрос;
112.	Д.И. Хармс «Врун»	1	0	0	09.04.24г.	Устный опрос;
113.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	0	0	10.04.24г.	Устный опрос;
114.	О Винни – Пухе; Б.Заходер «Песенки Винни – Пуха»	1	0	0	11.04.24г.	Устный опрос;
115.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	0	0	15.04.24г.	Устный опрос;
116.	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой»	1	0	0	16.04.24г.	Устный опрос;

117.	Э.Н. Успенский «Память»	1	0	0	17.04.24г.	Устный опрос;
118.	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	1	0	0	18.04.24г.	Устный опрос;
119.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	22.04.24г.	Устный опрос;
120.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	23.04.24г.	Устный опрос;
121.	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1	0	0	24.04.24г.	Устный опрос;
122.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	0	0	25.04.24г.	Устный опрос;
123.	Проверим себя	1	1	0	02.05.24г.	Тестирование;
124.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	06.05.24г.	Устный опрос;
125.	Зарубежная писатели Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	0	0	07.05.24г.	Устный опрос;
126.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	08.05.24г.	Устный опрос;
127.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	13.05.24г.	Устный опрос;
128.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	14.05.24г.	Устный опрос;
129.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0	15.05.24г.	Устный опрос;
130.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	0	16.05.24г.	Устный опрос;
131.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	0	20.05.24г.	Устный опрос;
132.	Французская народная песня «Сюзон и мотылёк».	1	0	0	21.05.24г.	Устный опрос;
133.	Немецкая народная песня «Знают мамы, знают дети»	1	0	0	22.5.24г.	Устный опрос;

134.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1	0	0	23.05.24г.	Устный опрос;
135.	Проверим себя	1	1	0		Тестирование;
136.	Резервный урок Книги для летнего чтения.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru> 3.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru> 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>

6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

доска, наглядный материал, раздаточный материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор.